



# Das legendäre TUNG-Nussöl für Innen und Außen



Parkett-Unikate der Extraklasse  
aus eigener Manufaktur  
„made in Germany“







# Der **perfekte** Holzschutz für Innen & Außen

## **Das legendäre American Wood TUNG-Nussöl**

Dieses aus der TUNG-Nuss gewonnene Öl unterscheidet sich grundlegend von allen anderen herkömmlichen Fußbodenölen.

Seit über 100 Jahren wird die spezielle Rezeptur des American Wood TUNG-Nussöl in den USA zur feinsten Holzveredelung genutzt, es kommt ursprünglich aus dem Bootsbau.

Es verleiht Holz oder anderen offenporigen Oberflächen eine dauerhaft flüssigkeitsabweisende und extrem pflegeleichte Oberfläche.

Eine mit TUNG-Nussöl behandelte Oberfläche erfordert auch nach Jahren kein Nachölen. Partielle Reparaturen, wie zum Beispiel bei Kratzern oder Kerben, sind jederzeit möglich.

## **Das legendäre TUNG-Nussöl kann in Küche und Bad verwendet werden und besteht sogar den „Tintentest“\*...das ist einzigartig!**

\* Selbst aggressive Tinte kann nach über 24h noch mühelos entfernt werden



**Mehrwert der 3-fachen TUNG-Nuss-Ölung**

- extrem pflegeleicht
- absolut wasserabweisend
- fleckenunempfindlich
- lichtunempfindlich
- wohngesund

## **Das legendäre TUNG-Nussöl ist vielfältig in der Anwendung**

### **Innenbereich:**

- Parkett aller Art
- Holzoberflächen aller Art:  
Möbel, Arbeitsplatten
- Korkboden
- offenporige Oberflächen:  
Fliesen, Terrazzo, Beton

### **Außenbereich:**

- Terrassendielen
- Gartenmöbel aus Holz
- Holzfassaden
- Holzzäune, Palisaden



# Vergleich von Oberflächen für Holzfußböden



|                             |   | Lack-Produkte   | Parkett-Öle (Standard)  | Parkett-Öle (hochpreisig)   | Am. Woodoil TUNG-Nuss-Öl   |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|
| Erstauftrag                 | Kann die Oberfläche selbst aufgetragen werden?<br>(- = nur vom Fachmann, ++ = sehr einfach)   | -   | +   | -   | +  |
| Vorbereitung der Oberfläche | Muss der Boden vor /während der Behandlung abgeschliffen werden?<br>(- = auf jeden Fall, ++ = auf keinen Fall)  | -   | -/+   | -   | + / ++   |
| Haptik & Optik              | Wie fühlt/sieht die Oberfläche aus, wie fühlt sie sich an?<br>(- = sehr künstlich, ++ = sehr natürlich)   | -/-   | + / ++  | + / ++  | + / ++   |
| Gewerbliche Eignung         | Kann die Oberfläche grundsätzlich im Objekt verwendet werden?<br>(- = ungeeignet, ++ = sehr gut geeignet)   | 0   | --  | +   | ++   |
| Pflegeaufwand               | Wie hoch ist der regelmäßige Pflegeaufwand?<br>(- = sehr hoch, ++ = sehr gering)  | +   | --  | -   | ++   |
| Langfristige Nutzung        | Nach wieviel Jahren muss das Parkett üblicherweise nachbehandelt werden?  |   |   |   |  |
|                             | Privat  | 5 Jahre   | Jährlich  | 4 Jahre   | 7 Jahre  |
|                             | Gewerblich  | 2 Jahre   | -   | 2 Jahre   | 4 Jahre  |
| Reparatur                   | Kann der Boden während der Nutzung repariert werden (partielle Ausbesserung)?<br>(- = gar nicht, ++ = problemlos)   | -   | +   | -   | ++   |
| Wasserabweisende Wirkung    | Wie wasserabweisend ist der Boden?<br>Wie tauglich ist der Boden für Küche/Bad?<br>(- = nicht tauglich, ++ = sehr gut geeignet)   |   |   |   |  |
|                             | Küche   | 0   | --  | -   | ++   |
|                             | Bad   | --  | --  | --  | +  |
| Fleckenunempfindlichkeit    | Wie fleckenunempfindlich ist der Boden?<br>(- = nicht tauglich, ++ = sehr gut geeignet)   |   |   |   |  |
|                             | Normal: Kaffee, Rotwein   | -/0   | -/-   | ++  | ++   |
|                             | Intensiv: Tinte, Tierurin   | --/-  | --  | +   | ++   |
| Glanzgrad                   | Welche Glanzgrade sind üblicherweise möglich?   | seidenmatt<br>Seidenglänzend  | matt  | matt  | matt<br>seidenmatt<br>seidenglänzend   |
| Lichtechtheit               | Wie verändert sich das Parkett im Zeitablauf farblich?<br>(- = deutliche Verfärbung, ++ = wenig Verfärbung)<br>* Die Verfärbung von Holz bei Lichteinwirkung ist ein natürlicher Prozess und nicht völlig zu vermeiden. | -   | -   | +   | +  |
| Weitere Infos/Kriterien     | Muss noch etwas beachtet werden?  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schließstaub</li> <li>• Profi-Werkzeug</li> <li>• zeitaufwändig</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• regelmäßiges Nachölen</li> <li>• gut lüften</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umsetzung nicht einfach</li> <li>• gut lüften</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öl gut schütteln</li> <li>• gut lüften</li> </ul> |

Die gängigsten Oberflächen für Holzfußböden haben wir anhand der für Kunden wichtigsten Kriterien getestet und miteinander anschaulich verglichen.

Parkett-Öle, selbst die sehr hochwertigen, müssen regelmäßig aufgetragen werden. Bei den Standard-Ölen kommt es zu der Bildung von sog. „Laufstraßen“.

Unser American Woodoil TUNG-Nussöl weist in den meisten Punkten gute bis sehr gute Ergebnisse auf. Selbst die Eignung im Objektbereich ist gegeben.

Insofern ist das PREIS-LEISTUNGS-Verhältnis hervorragend.





## Echte Manufaktur „made in Germany“ Parkett-Unikate der Extraklasse

Wir kombinieren die faszinierende Ausstrahlung von Holz mit außergewöhnlichen Eigenschaften:



- extrem pflegeleicht
- absolut wasserabweisend
- fleckenunempfindlich
- lichtunempfindlich
- Wohngesund
- Individuelle Farbgebungen
- Schiffsboden, Landhausdielen (S-XXL)
- Schloßdielen
- Fischgrät-Parkett
- Massivparkett in allen Varianten

**Parkett für Küche & Bad – perfekt für Objekte...wir haben die Lösung**



Die Manufakturprodukte von **SYMPARKETT®** werden europaweit vertrieben durch **Boden+Gut OHG**



# Fertigparkett-Oberflächen im Vergleich



|                             |  | Lackierte Oberfläche         | Oxidativ geölt (Standard) | 2-fach TUNG-Nuss geölt | 3-fach TUNG-Nuss geölt               | 4-/5-fach TUNG-Nuss geölt                            |    |
|-----------------------------|--|------------------------------|---------------------------|------------------------|--------------------------------------|--|----|
| Aussehen                    | Wie sieht die Oberfläche aus?<br>(-- = sehr künstlich, ++ = sehr natürlich)  | --                           | ++                        | +                      | +                                    | +  |    |
| Haptik                      | Wie fühlt sich die Oberfläche an?<br>(-- = sehr künstlich, ++ = sehr natürlich)  | -/-                          | + / ++                    | + / ++                 | + / ++                               | + / ++   |    |
| Gewerbliche Eignung         | Kann die Oberfläche grundsätzlich im Objekt verwendet werden?<br>(-- = ungeeignet, ++ = sehr gut geeignet)   | 0                            | --                        | 0                      | +                                    | ++   |    |
| Pflegeaufwand               | Wie hoch ist der (tägliche) Pflegeaufwand?<br>(-- = sehr hoch, ++ = sehr gering)   | +                            | --                        | +                      | ++                                   | ++   |    |
| Nachbehandlung              | Privat   | 5 Jahre                      | Jährlich                  | 5 Jahre                | 7 Jahre                              | 10 Jahre   |    |
|                             | Gewerblich   | 2 Jahre                      | -                         | 2 Jahre                | 4 Jahre                              |  |    |
| Reparatur                   | Kann der Boden während der Nutzung repariert werden (partielle Ausbesserung)?<br>(-- = gar nicht, ++ = problemlos)   | --                           | 0/+                       | ++                     | ++                                   | ++   |    |
| Wasserabweisende Wirkung    | Wie wasserabweisend ist der Boden?<br>Wie tauglich ist der Boden für Küche/Bad?<br>(-- = nicht tauglich, ++ = sehr gut geeignet)   | Küche                        | 0                         | --                     | +                                    | ++   | ++ |
|                             |  | Bad                          | --                        | --                     | 0                                    | +  | ++ |
| Fleckenunempfindlichkeit    | Normal: Kaffee, Rotwein  | -/0                          | -/-                       | ++                     | ++                                   | ++   |    |
|                             | Intensiv: Tinte, Tierurin  | -/-                          | --                        | +                      | +                                    | ++   |    |
| Einfärbung                  | Lässt sich das Parkett einfärben bzw. wie wirken Farbgebungen?<br>(-- = sehr schlecht/natürlich, ++ = sehr gut/natürlich)  | -/0                          | -/0                       | 0                      | +                                    | ++   |    |
|                             |  |                              |                           |                        | (nach Rezeptur)                      | (individuell gestaltbar)                             |    |
| Glanzgrad                   | Welche Glanzgrade sind möglich?  | seidenmatt<br>seidenglänzend | matt                      | matt                   | matt<br>seidenmatt<br>seidenglänzend | matt<br>seidenmatt<br>seidenglänzend<br>hochglänzend |    |
| Lichtechtheit               | Wie verändert sich das Parkett im Zeitablauf farblich?<br>(-- = deutliche Verfärbung, ++ = wenig Verfärbung)<br>* Die Verfärbung von Holz bei Lichteinwirkung ist ein natürlicher Prozess und nicht völlig zu vermeiden. | --                           | -                         | +                      | +                                    | +  |    |
| Preis-/Leistungs-Verhältnis |  | -                            | --                        | ++                     | ++                                   | +  |    |

Bei diesem Vergleichstest haben wir die im Markt üblichen Oberflächen für Fertigparkett-Produkte getestet und auch hier die für Kunden ausschlaggebende Kriterien berücksichtigt.

Die **perfekte** Oberfläche erhält man mit einer 4-/5-fachen TUNG-Nuss-Ölung aus unserer Manufaktur. Ebenfalls im **High-End-Bereich** ist die 3-fach TUNG-Nuss geölte Oberfläche.

Das **beste Preis-Leistungs-Verhältnis** gibt es bei der 2-fachen TUNG-Nussölung aus eigener Manufaktur.

## Was ist TUNG-Nuss Öl?

Tung-Öl hat eine sehr alte Geschichte und ein weites Anwendungsfeld. Tung-Öl ist ein ungesättigtes Öl aus dem Samen einer Baumnuss (*Aleurites fordii*), die ursprünglich in China beheimatet war, heute aber auch aus Argentinien kommt. Dieses Öl wurde schon vor über zweitausend Jahren in Asien genutzt, um Holzbecher, Tablets und andere Dinge wasserfest zu machen. Das Naturprodukt hat die Eigenschaften, schnell zu trocknen und sich zu einer harten, glänzenden und wasserdichten Schicht zu wandeln. Anwendung findet das Öl beispielsweise im Bootsbau, bei Druckfarben und zur abschließenden Veredelung von Holzkunstwerken und Instrumenten. Sogar der Mörtel in der chinesischen Mauer ist mit Tung-Öl-Zusätzen behandelt.

Das von uns verwendete TUNG-Nuss Öl stammt aus Amerika und wird dort unter der Markenbezeichnung „**Waterlox**“ seit bereits 100 Jahren zur Holzveredelung verwendet. Da reines Tung-Nuss Öl keinen Film bildet, entwickelte der Familienbetrieb aus Ohio eine spezielle Formel aus TUNG-Nuss Öl, Baumharzen und Mineralien, welche perfekt zur Behandlung von Holzfußböden geeignet ist.

## Fragen & Antworten **?!**

---

### Wie wirkt TUNG-Nuss Öl im Vergleich zu anderen Fußbodenölen?

Im Gegensatz zu oxidativen Ölen wie z.B. Hartwachsöl, welches sich nur auf die Holzporen legt, dringt TUNG-Nussöl tief in das Holz ein und bildet einen feinen Film, der seine Elastizität behält und sich mit dem Holz bewegt. Jeder weitere Ölauftrag wirkt „schichtbildend“, sodass je nach Holzart 2-3 Ölaufträge zu einer äußerst dauerhaften, wasserabweisenden und damit sehr pflegeleichten Oberfläche führen. TUNG-Nussöl durchdringt das Holz und wird ein Teil dessen.

### Warum gibt es TUNG-Nuss Öl nur bei **SYMPARKETT®** und **Boden+Gut** ?

TUNG-Nuss Öl ist als Naturprodukt nur in begrenzten Mengen verfügbar und kann nicht industriell hergestellt werden. Aus diesem Grund wird TUNG-Nuss Öl weltweit nur von ausgesuchten Fachhändlern angeboten. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz haben wir die Exklusivität.

### Ist TUNG-Nuss Öl giftig, umwelt- oder gesundheitsschädlich?

TUNG-Nuss Öl ist ein reines Naturprodukt, welches zur Anwendung und zur verbesserten Einwirkung mit Lösemitteln angereichert wird, wie jedes andere Holzöl auch. Diese Lösemittel sind nach einer Trockenzeit von wenigen Stunden bereits rückstandslos verdampft.

Im ausgehärteten Zustand ist ein mit TUNG-Nussöl behandeltes Holz „lebensmittelecht“ und völlig ungiftig, so werden zum Beispiel Mundstücke von Instrumenten ebenfalls mit TUNG-Nussöl behandelt.

Bei dem im Internet aufgeführten und als giftig bezeichneten TUNG-Öl handelt es sich um ein Öl aus der Rinde des TUNG-Baumes, unser Öl hingegen wird aus der Nuss gewonnen und ist daher unbedenklich.

### Kann TUNG-Nuss Öl auf bereits geöltem Parkett verwendet werden?

Ja! TUNG-Nussöl verbindet sich mit allen gängigen oxidativen Ölen, jedoch keinen Hartwachsölen.

Wir empfehlen eine zweimalige Behandlung bereits oxidativ geölter Böden, um den gleichen pflegeleichten und andauernden Effekt zu erzielen.

Das Aufbringen von transparentem TUNG-Nussöl kann jeder Verbraucher selbst durchführen.

### Vorurteil: TUNG-Nuss Öl stinkt und glänzt dauerhaft. Stimmt das?

Das Öl riecht in reiner Form etwas „fettiger“ als andere Öle. Dieser Geruch ist nach vollständiger Aushärtung des Bodens (ca. 24 Stunden bei ausreichender Luftzufuhr) gesundheitlich unbedenklich spätestens nach einigen Tagen verflogen.

Bereits fertig aus unserer Manufaktur geöltes Parkett riecht so gut wie überhaupt nicht mehr.

Ein weiterer „Mythos“ ist, dass TUNG-Nuss Öl Parkettböden einen dauerhaft unnatürlichen Glanz verleiht.

Dies ist falsch! Richtig ist, dass Sie den Glanzgrad selbst bestimmen können.

Hierzu bieten wir mehrere Glanzgrad-Varianten des American Woodoils an.

Wählen Sie selbst, ob die Oberfläche ganz matt, seidenmatt, seidenglänzend oder hochglänzend ist!









# American Wood TUNG-Nussöl für Innen & Außen



## Eigenschaften und besonderer Mehrwert des TUNG-Nussöls

Das einzigartige *American Wood TUNG-Nussöl* zur Oberflächenveredelung von Hölzern ist eine spezielle Mischung aus reinem süd-amerikanischem Tungöl und Harz. Es fand ursprünglich im Bootsbau Verwendung, um das Holz gegen Einflüsse des Wassers zu schützen.

Seit 1910 wird dieses Spezialprodukt zur Holzbearbeitung von der Familie Hawkins in den USA hergestellt und noch immer von Hand nach dem Original-Familienrezept produziert.

Exklusiv ist dieses lange erprobte Produkt über uns auch in Europa erhältlich.

Wir bieten drei Varianten des *American Wood TUNG-Nussöls*:

- Innen: Transparent Gold** - der Klassiker mit dem charakteristischen Seidenglanz, TB6056  
 Die Oberfläche erhält einen leicht durchscheinenden, halbmatten Schimmer. Der Glanz wird sich innerhalb von 3-6 Monaten zu einem Halbmatt verändern. *Transparent Gold* kann als alleinige Oberflächenbehandlung verwendet werden, aber auch eine Einfärbung mit entsprechenden Pigmenten ist möglich.
- Innen: Clear Seal** matte Ausprägung, TB2001  
 Die Oberfläche erhält einen leicht durchscheinenden, halbmatten Schimmer, der sich innerhalb von 3-6 Monaten zu Matt ändert. *Clear Seal* kann als alleinige Oberflächenbehandlung verwendet werden.
- Außen: California**  
 Diese Rezeptur ist eine spezielle Mischung aus reinem TUNG-Nussöl und brasilianischem Rosenöl. Es dringt tief in die Holzfasern ein, wirkt wasserabweisend und schützt sehr stark vor UV-Einstrahlungen und Wettereinflüssen.

## Verbrauch/Verpackungseinheiten

|  | 1 Liter<br>reicht für<br>ca. m <sup>2</sup> | Benötigte<br>Menge<br>in Liter<br>pro m <sup>2</sup> |
|--|---|--|
| <b>Reparatur (nur partiell, z.B. bei Kratzern]</b> | ~ 100                                       | 0,01   |
| <b>Einölung einer Fläche</b>                       |   |  |
| Erster Auftrag                                     | ~ 15  | ~ 0,065  |
| Zweiter Auftrag                                    | ~ 20  | ~ 0,050  |
| Dritter Auftrag                                    | ~ 30  | ~ 0,030  |
| <b>Gesamtmenge bei drei Aufträgen</b>              |   | <b>~ 0,145</b>                                       |

| Verpackungs-<br>einheit  | Trans-<br>parent<br>Gold | Clear Seal | Cali-<br>fornia |
|--------------------------|--------------------------|------------|-----------------|
| ½ Pint<br>~ 250ml        | X                        | X          |                 |
| ¼ Gallone<br>~ 0,95 ltr  | X                        | X          | x               |
| 1 Gallone<br>~ 3,875 ltr | X                        |            | x               |
| 4,75 ltr                 |                          | X          |                 |

Bei der Reparatur von Kratzern wird nur eine relative geringe Menge TUNG-Nussöl gebraucht, dieses am besten mit einem fusselfreien Baumwolltuch einreiben, perfekt eignet sich ein Lammfellmop.

Bei der Einölung von größeren zusammenhängenden Flächen hängt die Verbrauchsmenge vor allem davon ab, wie offenporig die Oberfläche ist. Insbesondere beim ersten und zweiten Auftrag kann diese Menge variieren abhängig von Holzart, Oberflächenbeschaffenheit (z.B. sehr rau, feingeschliffen oder bereits vorgeölt) oder auch der Art des vorher aufgetragenen Öls (sofern verwendet).

Die oben genannten Angaben sind daher Durchschnittswerte, eine Abweichung von +/- 20% ist möglich.



# American Wood TUNG-Nussöl im Innenbereich



## Transparent Gold Clear Seal

### Anwendung des American Wood TUNG-Nussöls im Innenbereich

Eine saubere Oberfläche ist die Grundvoraussetzung für ein perfektes Ergebnis.

#### Vorbereitung der Oberfläche:

Die Oberfläche muss von jeder Art Schmutz gereinigt sein, auch von kleinen Holzsplittern und sonstigen Teilchen.

Holzflächen, die bereits vorher behandelt waren (insbes. versiegelte oder UV-geölte Oberflächen), sollten vor der Einölung komplett abgeschliffen werden (letzter Schliff mit einem 100-120er Schleifpapier, um die Poren komplett zu öffnen. So kann *American Wood TUNG-Nussöl* maximal einziehen).

Saugen Sie die Fläche nach dem Schleifen ab und nehmen Sie den übrigen Staub mit einem feuchten Tuch auf.

Die Oberflächenstruktur darf keine Schäden aufweisen und muss absolut trocken sein; der Feuchtigkeitsgehalt des Holzes muss unter 10% liegen.

#### Optimales Auftragsgerät

**Beste Ergebnisse erzielen Sie durch die Verwendung eines speziellen Lammfellmops.**

Hierfür gibt es einen Aufsatz (T-Stück), welches dann auf ein (Teleskop-)Gestänge aufgesteckt werden kann.

Üblicherweise wird auf Knien am Boden gearbeitet, damit das Einziehen des Öls besser beobachtet werden kann, mit dem Lammfellmop+Teleskopgestänge kann aber auch stehend für größere Flächen gearbeitet werden.

**Zum Auftragen keine Spachtel oder Pinsel verwenden!**

**Der Auftrag von Transparent Gold und Clear Seal erfolgt grundsätzlich auf die gleiche Art.**

#### Vor dem ersten Auftrag

Wir raten dazu, das direkt aufzutragende Öl in ein kleineres Gebinde umzufüllen; so lässt sich die Verbrauchsmenge besser steuern.

**Schütteln Sie den geschlossenen TUNG-Nussöl Behälter vor dem Öffnen und Umfüllen kräftig durch.**

**Achten Sie besonders auf das ständige Um- und Durchrühren während des Arbeitens.**

Auf diese Weise bleiben die Festkörperanteile gut verteilt und Sie bekommen eine gleichmäßige Oberfläche.

#### Erster Auftrag

Schütten Sie etwas *American TUNG-Nussöl* auf den Boden (max. 20 cm Durchmesser).

Verteilen Sie das Öl gleichmäßig in Richtung der Holzfaser ("in Faserrichtung"). Achten Sie auf das gleichmäßige Einziehen. Bei Überständen weiten Sie einfach die bearbeitete Fläche aus bzw. verteilen Sie das Öl gegen die Faserrichtung.

Gerade beim ersten Auftrag sollte genügend Menge verwendet werden, die Oberfläche sollte beim Auftragen "seidig" aussehen. Die oben angegebenen Verbrauchsmengen pro m<sup>2</sup> sind ein sehr guter Anhaltspunkt.

Vor dem nächsten Auftragen mindestens 12 Stunden trocknen lassen, besser sind 24 Stunden.





# American Wood TUNG-Nussöl im Innenbereich Transparent Gold Clear Seal



## Zweiter/dritter Auftrag

Gehen Sie vor wie beim ersten Auftrag. Die Verbrauchsmenge wird zunehmend geringer. Die Trocknungszeit vor jedem weiteren Auftrag wird etwas länger. Vor dem dritten Auftrag sollten Sie mindestens 24 Stunden Trocknungszeit einplanen.

Die besten Ergebnisse werden erzielt, wenn Sie für den ersten Auftrag *Transparent Gold* und für die weiteren Aufträge das *Clear Seal* verwenden (das ist aber kein MUSS).

Sie können die Oberfläche zwischen dem Aufbringen der einzelnen Schichten abschleifen, dies ist jedoch zumeist nicht erforderlich, es sei denn, die Fläche soll eine sehr elegante und gleichmäßige Wirkung haben.

Die sich beim Holz aufstellenden Fasern legen sich i.d.R. beim nächsten, spätestens beim dritten Auftrag.

## Anzahl der Aufträge

Für die Endbearbeitung eines feingeschliffenen Untergrundes empfehlen wir drei Aufträge, bei der Ölung eines bereits vorgeölten Bodens reichen i.d.R. zwei Aufträge aus.

Aufgrund der Holz- oder Oberflächenbeschaffenheit kann es auch danach gelegentlich Stellen geben, bei denen das Öl nicht gleichmäßig eindringen konnte.

In diesem Fall sollte an dieser Stelle möglichst mit dem von uns empfohlenen Lammfellmop nachgeölt werden.

## ***Wichtig: Immer für gute Querlüftung während jeder Trocknungsphase sorgen!***

### Hinweise zum Geruch:

*Tungöl* wird aus der Nuss des Tungbaumes gepresst und ist nicht auf Petroleumbasis hergestellt.

Einige Menschen bemerken in den ersten 7- 14 Tagen des Aushärtens einen TUNG-Nussöl-Geruch, der allerdings ungiftig ist.

Zu einer vorübergehenden Geruchsbildung kommt es auch bei ungenügender Durchlüftung während des Trocknungsprozesses (siehe oben).

### Trocknung & Aushärtung von American Wood TUNG-Nussöl

Die Trocknungszeit pro Auftrag ist mit 12-24 Stunden angegeben.

Es gibt mehrere Trocknungsphasen:

1. Zuerst findet das Verdampfen der Lösungsmittel statt, das in der Regel bei sehr guter Durchlüftung (Querlüften) in den ersten 2-4 Stunden erfolgt.
2. Danach härten die Feststoffe weiter aus, die in TUNG-Nussöl und Phenolharz enthalten sind. Nach 48 Stunden ist der Boden soweit gehärtet, dass er normal beansprucht werden kann. 95% - 98% der Stoffe härten bei gutem Lüften in 7-14 Tagen komplett aus.
3. Der komplette Trockenvorgang ist nach 30-90 Tagen beendet.

Gutes Querlüften und angemessene Luftzufuhr müssen bei der Verwendung aller Mittel zur Holzoberflächenbehandlung gewährleistet sein. Eine ungenügende Durchlüftung und damit ein Mangel an Sauerstoff verlangsamen den Trocknungsprozess. Die Verwendung von *American Wood TUNG-Nussöl* in ungelüfteten Bereichen ist nicht empfohlen, da das Produkt mit den in der Luft vorhandenen Sauerstoffmolekülen reagiert.

***Daher gilt: Je besser die Durchlüftung, desto schneller erreicht der Anstrich seine endgültige Härte und seine besonderen Qualitäten!***



# American Wood TUNG-Nussöl im Innenbereich



## Transparent Gold Clear Seal

### Pflege der Oberfläche im Innenbereich

*American Wood TUNG-Nussöl* zieht tief in die Holzfasern ein und bildet so eine schützende und doch elastische Oberfläche bei Beanspruchung durch Schuhwerk, Verschütten von Haushaltsflüssigkeiten und täglichem Gebrauch.

Die Pflege der fertigen (Holz-)Oberfläche ist daher einfach und unkompliziert.

Eine Reinigung mit Neutralreiniger, der ins Wischwasser gegeben wird, ist vollkommen ausreichend.

Sehr gute Ergebnisse erzielt auch eine Essigwasser-Lösung (ca. 1 Esslöffel auf 5 Liter lauwarmes Wasser).

Für stärkere Verschmutzungen empfehlen wir den *American Wood TUNG-Cleaner*, einen qualitativ hochwertigen pflanzlichen Reiniger, der komplett biologisch abbaubar ist.

Es handelt sich um ein sehr ergiebiges Konzentrat, das natürlich auch für die regelmäßige Reinigung ins Wischwasser gegeben werden kann (1 paar Spritzer auf 5 Liter lauwarmes Wasser).

### Reinigung und Entsorgung des Werkzeugs/Auftragsgeräte

Reinigen Sie Bürsten und Werkzeuge mit handelsüblichem Verdünnern.

#### **VORSICHT!**

Tücher, Stahlwolle, Lammwolle, Müll oder andere Materialien, die mit *AMERICAN WOOD TUNG-Nussöl* getränkt sind, können leicht Feuer fangen, wenn sie nicht ordnungsgemäß entsorgt werden.

Legen Sie solche Tücher, Stahlwolle, Lammwolle, Müll oder andere Materialien sofort nach ihrer Verwendung in einem geschlossenen, mit Wasser gefüllten Behälter ab.

Verschließen Sie die Öl-Behälter, wenn Sie nicht in Gebrauch sind. Sicherheitsdatenblätter (MSDS) sind auf Anfrage erhältlich.

### Technische Daten TUNG-Nussöl Transparent Gold & Clear Seal

#### Zusammensetzung:

Phenolhaltiges Produkt zur Holzoberflächenbehandlung auf TUNG-Nussöl-Basis. Die Festanteile bestehen zu 85% aus Tungnuss-Öl und zu 15% aus veränderten Phenolharzen, Kunstharzen und Trocknungsmitteln.

Unsere TUNG-Nussöle Transparent Gold und Clear Seal sind zu 90% aus erneuerbaren und natürlichen Materialien hergestellt.

Das Produkt entspricht den Anforderungen der V.O.C. –Verordnungen (über flüchtige organische Verbindungen) der EU 2004/42/CE. Unsere Rezeptur 499 VOC hat die Produktnummer TB 6056 bzw. TB2001.

#### Umweltaspekte:

Im Hinblick auf den gesamten Lebenszyklus des Holzoberflächenschutzes verwenden wir in unserer Originalrezeptur reines TUNG-Nussöl, eine natürliche und erneuerbare Ressource und 90% der eingesetzten Harze stammen von natürlichen, erneuerbaren Quellen.

*American Wood TUNG-Nussöl* bietet eine dauerhafte schützende Schicht, ist ungiftig und nach der Trocknung lebensmittelecht.

#### Physikalische und chemische Daten:

- Wasserabweisend: hervorragend
- Trocknungszeit: etwa 12-24 Stunden, je nach Temperatur und Feuchtigkeit (bei mind. 16°C Raumtemperatur)
- Gewicht: 3,9kg pro Gallone, d.h. 1,01 kg/Liter
- Entflammungspunkt über 38°C (105°F)
- Schichtdicke: minimal, da *American Wood TUNG-Nussöl* tief ins Holz eindringt
- Haltbarkeitsdauer: ca. zwei Jahre bei Raumtemperatur in Originalbehältnissen (geöffnet: ca. ½ Jahr)
- Bindemittel: Tungöl
- Lösungsmittel: Stoddard Lösemittel (Testbenzin)
- V.O.C Gehalt (Lösemittel): maximal 499g/Liter





# American Wood TUNG-Nussöl im Außenbereich California



## Anwendung des American Wood TUNG-Nussöls im Außenbereich

Eine saubere Oberfläche ist die Grundvoraussetzung für ein perfektes Ergebnis.

### Vorbereitung der Oberfläche:

Die Oberfläche muss von jeder Art Schmutz gereinigt sein, auch von kleinen Holzsplittern und sonstigen Teilchen.

Holzflächen, die bereits vorher behandelt waren (insbes. versiegelte oder UV-geölte Oberflächen), sollten vor der Einölung komplett abgeschliffen werden (letzter Schliff mit einem 100-120er Schleifpapier, um die Poren komplett zu öffnen. So kann *American Wood TUNG-Nussöl* maximal einziehen).

Saugen Sie die Fläche nach dem Schleifen ab und nehmen Sie den übrigen Staub mit einem feuchten Tuch auf. Die Oberflächenstruktur darf keine Schäden aufweisen und muss 48h vor Beginn des Einölns trocken sein. Die Außentemperatur sollte mind. 16 °C betragen, die Wetterbedingungen beim Auftragen trocken.

### Optimales Auftragsgerät

**Beste Ergebnisse erzielen Sie durch die Verwendung eines Flächenstreichers (Pinsel) mit weichen Naturhaarborsten, mindestens 10cm breit.**

Zum Auftragen keine Spachtel, Rollen oder Tücher verwenden.

### Vor dem ersten Auftrag

Wir raten dazu, das direkt aufzutragende Öl in ein kleineres Gebinde umzufüllen; so lässt sich die Verbrauchsmenge besser steuern.

**Schütteln Sie den geschlossenen TUNG-Nussöl Behälter vor dem Öffnen kräftig durch.**

**Rühren Sie außerdem das Produkt vor und auch während der Verwendung wiederholt gründlich um.**

Auf diese Weise bleiben die Festkörperanteile gut verteilt und Sie bekommen eine gleichmäßige Oberfläche.

### Erstmaliger Auftrag

Nehmen Sie eine ausreichende Menge des Öls auf den Pinsel.

Verteilen Sie das Öl gleichmäßig in Richtung der Holzfaser auf („in Faserrichtung“).

Achten Sie auf gleichmäßiges Einziehen. Bei Überständen weiten Sie einfach die Fläche aus bzw. verteilen Sie das Öl gegen die Faserrichtung.

Gerade beim ersten Auftrag sollte genügend Menge verwendet werden, die Oberfläche sollte beim Auftragen „seidig“ aussehen.

Die auf Seite 9 genannten Verbrauchsmengen pro m<sup>2</sup> sind ein guter Anhaltspunkt.

Nach maximal 20 Minuten sollte die Fläche nochmals „leer“ nachgestrichen werden, d.h. ohne Verwendung neuen Öls. Auf diese Weise wird erreicht, dass das Öl besser eindringt und so eine gleichmäßige Oberfläche entsteht.

Nach einer Trocknungszeit von ca. 12 Stunden kann der geölte Bereich (z.B. Terrassendielen, Möbel, etc.) benutzt werden. Die vollständige Aushärtung von CALIFORNIA dauert 30-90 Tage.

Es ergibt sich ein halb-matter Glanzgrad.

Sollte durch übermäßiges Auftragen ein etwas höherer Glanzgrad entstanden sein, wird sich dieser nach einigen Monaten durch das Benutzen reduzieren.



# American Wood TUNG-Nussöl im Außenbereich California



## Wiedereinpflege (zweiter & dritter Auftrag)

Für beste Ergebnisse empfehlen wir in jedem Fall einen zweiten Auftrag nach 6-8 Monaten. Gehen Sie genauso vor wie oben beschrieben.

Je nach Nutzung (z.B. bei Terrassendielen) empfehlen wir einen dritten Auftrag nach ungefähr weiteren 9-12 Monaten.

Die nächste Wiedereinpflege ist danach in der Regel erst nach 3-5 Jahren erforderlich.

## **Wichtig: Immer für gute Querlüftung während jeder Trocknungsphase sorgen!**

### Hinweise zum Geruch:

TUNG-Nussöl wird aus der Nuss des Tongbaumes gepresst und ist nicht auf Petroleumbasis hergestellt. Einige Menschen bemerken in den ersten 7- 14 Tagen des Aushärtens einen TUNG-Nuss-Geruch, der allerdings ungiftig ist.

Zu einer vorübergehenden Geruchsbildung kommt es auch bei ungenügender Durchlüftung während des Trocknungsprozesses (siehe oben).

## **Pflege der Oberfläche im Außenbereich**

American Wood TUNG-Nussöl California zieht tief in die Holzfasern ein und bildet so eine schützende und doch elastische Oberfläche bei Beanspruchung durch Schuhwerk, Verschütten von Haushaltsflüssigkeiten und täglichem Gebrauch.

Die Pflege der fertigen (Holz-)Oberfläche ist daher einfach und unkompliziert.

Eine Reinigung mit Neutralreiniger, der ins Wischwasser gegeben wird, ist vollkommen ausreichend.

Sehr gute Ergebnisse erzielt auch eine Essigwasser-Lösung (ca. 1 Esslöffel auf 5 Liter lauwarmes Wasser).

Für stärkere Verschmutzungen empfehlen wir den *American Wood TUNG-Cleaner*, einen qualitativ hochwertigen pflanzlichen Reiniger, der komplett biologisch abbaubar ist.

Es handelt sich um ein sehr ergiebiges Konzentrat, das natürlich auch für die regelmäßige Reinigung ins Wischwasser gegeben werden kann (1 paar Spritzer auf 5 Liter lauwarmes Wasser).

Auch die Nutzung eines Hochdruckreinigers (bei Terrassendielen) bei starken Verschmutzungen ist möglich.

### **VORSICHT!**

Tücher, Stahlwolle, Lammwolle, Müll oder andere Materialien, die mit AMERICAN WOOD TUNG-Nussöl getränkt sind, können leicht Feuer fangen, wenn sie nicht ordnungsgemäß entsorgt werden.

Entsorgen Sie solche Tücher, Stahlwolle, Lammwolle, Müll oder andere Materialien sofort nach ihrer Verwendung in einem geschlossenen, mit Wasser gefüllten Behälter.

Verschließen Sie die Behälter, wenn Sie nicht in Gebrauch sind.

Sicherheitsdatenblätter (MSDS) sind auf Anfrage erhältlich.





# American Wood TUNG-Nussöl im Außenbereich California



## Technische Daten TUNG-Nussöl Transparent Gold & Clear Seal

### Zusammensetzung:

Reines TUNG-Nussöl und brasilianisches Rosenöl, mit niedrigem Lösemittelgehalt.

Unser TUNG-Nussöl CALIFORNIA ist zu 90% aus erneuerbaren und natürlichen Materialien hergestellt.

Das Produkt entspricht den Anforderungen der V.O.C. –Verordnungen (über flüchtige organische Verbindungen) der EU 2004/42/CE. Unsere Rezeptur 499 VOC hat die Produktnummer TB2010.

### Umweltaspekte:

Im Hinblick auf den gesamten Lebenszyklus des Holzoberflächenschutzes verwenden wir in unserer Originalrezeptur reines TUNG-Nussöl, eine natürliche und erneuerbare Ressource und natürliches brasilianisches Rosenöl.

American Wood TUNG-Nussöl CALIFORNIA bietet eine dauerhafte schützende Schicht, ist ungiftig und nach der Trocknung lebensmittelecht.

### Physikalische und chemische Daten:

- Wasserabweisend: hervorragend
- Trocknungszeit: etwa 12 Stunden, je nach Temperatur und Feuchtigkeit (bei mind. 16°C Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit zwischen 55-75%)
- Gewicht: 3,9kg pro Gallone, d.h. 1,01 kg/Liter
- Entflammungspunkt über 250°C
- Schichtdicke: minimal, da American Wood TUNG-Nussöl CALIFORNIA tief ins Holz eindringt
- Haltbarkeitsdauer: ca. zwei Jahre bei Raumtemperatur in Originalbehältnissen (bei geöffneten Behältern maximal 1 Jahr)
- Bindemittel: Tungöl & brasilianisches Rosenöl
- Siedebereich: bei 200°C
- V.O.C Gehalt (Lösemittel): < 1g/ Liter

## Garantie

Wenn dieses Produkt nicht die angegebenen Bedingungen erfüllt, obwohl Sie es wie beschrieben angewendet haben, werden wir Ihnen nach Rücksprache entweder das Produkt ersetzen oder den Kaufbetrag erstatten.

Jedoch müssen wir alle darüber hinausgehenden implizierten oder ausgesprochenen Garantieansprüche ablehnen. Ebenso wenig können wir Ersatzansprüche für das Entfernen oder Auftragen des Produktes anerkennen.

Diese Garantie schließt alle Zufalls- oder Folgeschäden aus.

# Der **perfekte** Holzschutz für Innen & Außen

*und gut*  
**BODEN**  
Bodenbelagshandel



## Mehrwert der 3-fachen TUNG-Nuss-Ölung

- extrem pflegeleicht
- absolut wasserabweisend
- fleckenunempfindlich
- lichtunempfindlich
- wohngesund



## **SYMPARKETT®** erwartet Sie:

Frankfurt / Zentrale  
Borsigallee 45  
60388 Frankfurt

Tel.: 0 6109 - 50 46 14  
Fax: 0 6109 - 50 46 41  
[frankfurt@symparkett.de](mailto:frankfurt@symparkett.de)

Öffnungszeiten:  
Mo - Fr: 10.00 - 18.00h  
Sa: 10.00 - 15.00h

Mainz  
Haifa-Allee 2  
55128 Mainz-Bretzenheim

Tel.: 0 6131- 49 49 678  
Fax: 0 6131- 49 49 938  
[mainz@symparkett.de](mailto:mainz@symparkett.de)

Öffnungszeiten:  
Mo-Fr: 10.00 - 18.00h  
Sa: 10.00 - 14.00h

**Unser Sortiment erhalten  
Sie europaweit über  
BODEN+GUT OHG**

**Tel.: 06131-4949 995  
Mail: [info@bodenundgut.de](mailto:info@bodenundgut.de)**

**[www.symparkett.de](http://www.symparkett.de)**

**[www.boden-und-gut.de](http://www.boden-und-gut.de)**